

ÅRSSKRIFT
2021-2022

Rektors hjørne

Mors har en stærk og særegen identitet. Jeg tror, at det er vandet hele vejen rundt, der gør det. Øer er noget særligt. Har en naturlig grænse og eget sprog. Det giver en stærk og en livskraftig kultur, som man ikke finder ret mange steder.

Morsø Gymnasiums historie fortæller meget om selvstændige, fremsynede morsingboere, som stod sammen midt under 2. verdenskrig og fik gymnasium til øen før både Thisted og Skive. Det har helt sikkert betydet meget for udviklingen på øen.

Gymnasiet har dybe traditioner. Få måneder efter første optag af elever stiftede de Prytaneion, som vi i dag kender som festudvalget Prüt. Oprindeligt arrangerede de foredrag og lejlighedsvis en sodavandsfest med overvågning af en lærer. De traditioner har så udviklet sig, så der i dag er vægt på fester. Og sådan bør det være med traditioner, de skal nemlig tilpasses den tid, de skal fungere i. Elevbladet KAKA har også dybe rødder, som rækker tilbage til 1951, hvor det var et blad finansieret med annoncer fra øens erhvervsliv. Morsø Gymnasium har også haft elevråd længe før, det var almindeligt på gymnasier.

Alt det resulterer i et elevengagement i skolen, som jeg aldrig i min lange gymnasiekarriere har set magen til. Der er et liv og et drive, som gør mig sikker på, at elever fra Morsø Gymnasium kommer videre med en særlig ballast.

Dette års studenter er noget helt særligt. De startede i sommeren 2019 med forventninger om tre år fyldt med de gode faste traditioner, som hører sig til på Morsø Gymnasium. Inden de var færdige med 1.g vendte vores statsminister alt på hovedet, da hun lukkede Danmark ned. COVID-19 blev herefter en del af en turbulent hverdag for gymnasiets elever de næste to år.

Den 1. februar 2022 kunne vi endelig vende tilbage til en hverdag uden restriktioner og give årgang 2019 en traditionsrig afslutning med Galla, Årsfest og en næsten normal eksamensperiode, og mon ikke huerne bliver fejret lidt ekstra i år!

Fra mig og resten af gymnasiet skal der lyde et stort tillykke til de nye studenter 2022.

Ann Balleby, rektor



Første skoledag

Jeg vidste ikke, hvad jeg skulle forvente i forhold til første skoledag. Jeg følte lige, at jeg havde krammet mine efterskolevenner farvel, og kunne slet ikke omstille mit hoved til pludseligt at gå på gymnasiet.

Kontrasten fra at fællesskabet var førsteprioriteten til pludseligt at skulle fokusere på studie og fremtidsplaner var en overvældende tanke.

Jeg havde sommerfugle i maven, da jeg mandag morgen cyklede afsted. Jeg tog mig selv i at smile, da jeg cyklede forbi Dueholmskolen, og følte at jeg burde dreje af. På den ene side, føltes det som en evighed siden, at jeg stod på den grønne græsplæne, og sagde farvel til 9 år i folkeskolen, men samtidigt føltes det som var det i går. Det var et kæmpe skridt, jeg nu på



cyklen var i gang med at bevæge mig hen imod, men jeg var klar til det.

Da jeg ankom til skolen, blev jeg mødt af en masse gymnasieelever, der skulle tage mig og de andre 1.g'ere igennem en række udfordringer. Det var en god måde at bryde isen på, og alle virkede enormt imødekommende.



Den gode mavefornemmelse jeg blev ramt af fra starten, fortsatte gennem dagens forløb. Vi blev introduceret til vores grundforløbsklasser, skemaet og andre lærere. Men vigtigst af alt de elever jeg nu skulle dele de næste 3 år med. Efter første skoledag vidste jeg, at jeg var landet det rette sted.

Matilde Junker Pedersen, 1.bn

Den første tid

Før man begynder i 1.g, er man meget nervøs, man har mange spørgsmål om første skoledag, første modul, og bare generelt til det hele. Jeg havde det også på den måde, men min første skoledag var noget af det bedste!

Jeg kom ind og fik en stor velkomst af skolens elever, og jeg lover jer, det har bare gjort det hele nemmere og meget sjovere.

Den første tid på gymnasiet går man i grundforløbsklasser, som jeg er virkelig taknemlig for. Det er de klasser, man går i de første tre måneder af 1.g, og det er grunden til at alle 1.g'ere er blandet godt sammen, og man snakker med mange fra de andre klasser.

En oplevelse der har gjort, at vi har fået et godt venskab i klassen var hytteturen. Det var simpelthen noget af det hyggeligste, og den var bl.a. med til at alle kom ind i fællesskabet og vi blev meget tætte.

Det var klogt af lærerne, at vi skulle ned på stranden for at kigge på en "sag" og for at hygge os.

Vi lavede mad sammen og sad ved bålet om aftenen. Vi var så heldige, at vi også havde en guitar med. Næste morgen var der nogen, der var nede og bade i havet. Bagefter spiste vi morgenmad og gjorde os klar til at komme tilbage med den spændende oplevelse rigere.

Nawal Ali, 1.bn



Teaterkoncert

Efterårets teaterkoncert "Mennesker på Mars" blev lavet over Bruno Mars' sange og med temaet køn, krop og kærlighed. Og der var så sandelig hjerte i både tanke og udførsel.

Vi startede med at dele os op i grupper og analysere nogle af Bruno Mars' tekster. Her fokuserede vi hovedsageligt på stemningen i teksten og hvordan sangen helt lavpraktisk kunne stilles op. Det næste der skete var, at vi fandt ud af, hvad vi hver især helst ville arbejde med. Altså om man helst ville stå på scenen og fyre en monolog af, danse sit hjerte ud eller sørge for rammerne til hele molevitten.



Herefter begyndte vi at arbejde mere specialiseret og med hjælp fra lærerne.

Den famøse naturfagslærer Olivier - som har en fortid i dans! - hjalp alle danserne, dramalærer Mette hjalp skuespillerne, musiklærer Lisa fik sammen med musik holdene fremtryllet nogle

flotte covers og scenograferne fik hjælp fra Peter og Olivier - når han altså ikke havde travlt med at kridte danseskoene.



Men intet teater uden drama. Altså bag kulisserne. Ca. 2 uger før premieren gik det op for alle, at Teatersalen ikke var ledig den dag premieren skulle stå. Takket være Limfjordsteatret varede panikken dog ikke længe, og vi kunne rykke ind i deres blackbox.

Scenen blev på ingen tid fyldt med heliumhjerter og røde skærme for at fremme temaet om køn, krop og kærlighed.

Forestillingen gik heldigvis til sidst op i en højere enhed med dans, musik, drama og akrobatik i 4 meters højde. Tak for i år!

Laura Pilgaard Christensen, 2.dm

Kurt Sonne Thomsen takker af

Første gang jeg kom til Morsø Gymnasium var i juni 1981. Jeg var blevet ansat i en telefonsamtale og skulle nu møde bl.a. rektor Knud Hansen første gang. På rejsen med bus fra Skive til Nykøbing kom den første påmindelse om, hvad det var, jeg havde sagt ja til, da en pæn gruppe elever fra skolen nervøst pludrede om den eksamen, de skulle til senere den dag. Det forstærkede den lidt spændte fornemmelse, som også jeg havde i maven.



Et godt forhold til eleverne og glæden ved at undervise var vigtig for mig, og jeg følte virkelig, jeg var kommet på den rette hylde. Det var et meget spændende og givende arbejde, som hurtigt blev en total integreret del af min identitet. Jeg elskede at videreformidle mine fag og den almene viden, de indeholdt. Lærerkollegiet var mere opsplittet dengang, men jeg havde gode og inspirerende fagkolleger og en bred omgangskreds blandt de yngre lærere. Jeg trivedes med andre ord godt.

Da jeg efter 3 år blev lærerrådsformand fandt jeg ud af, hvor svært det kan være, når der er et lærerkollegium med personlige modsætninger, men det var nok også det, der i den sidste ende fik mig til at gå ledelsesvejen. Det er spændende at være der, hvor meninger brydes, og hvor det er muligt at få indflydelse på retningen.

Jeg blev således næstkommanderende fra 1988 under to forskellige rektorer med meget forskellige ledelsesstile. Der var dog mange højdepunkter med udviklingen af bl.a. samarbejder med handelsskolen om et uddannelses tilbud, der hed "kunst og erhverv", og ligeledes et samarbejde om en sportsskole. Samtidigt var jeg regional konsulent for det administrative system og var med til at udvikle en amtslig økonomimodel. Jeg tror, at jeg i den periode prøvede stort set alt, der har med gymnasiet at gøre.



Jeg var derfor tryk ved at søge rektorstillingen i 2003, og det var et absolut højdepunkt for mig,

at lærerne i meget stort omfang bakkede op om min ansøgning. Det var en spændende brydningstid, hvor der skulle ansættes mange nye lærere, og hvor "teater og musiklinjen" begyndte. Den linje kom til at betyde rigtig meget for Morsø Gymnasium og holdt mig i konstant arbejde i hele rektortiden. Et højdepunkt i den forbindelse var, da vi fik dispensation til at oprette dramatik på A-niveau. Et andet højdepunkt var, da det endelig lykkedes at få etableret sportscollege.



Det har været magtpåliggende for mig at være med til at skabe et gymnasium, hvor det er rart at være for alle. Rummelighed kombineret med faglighed. Det kræver vedholdenhed, fasthed og forståelse for, at ikke alles forudsætninger er ens. Nogle synes, at man er for rigid, og andre, at man er for slap. Det har jeg altid godt kunnet leve med, for jeg tror, at det er den rigtige måde at bringe unge mennesker videre på. Det største højdepunkt er, når det lykkes at hjælpe en elev, der har brug for det. Der kræves nogle gange fasthed andre gange stor overbærenhed.

I forhold til de ansatte føler jeg, at det har været en stor fordel for mig, at jeg stort set er interesseret i alle gymnasiets fag, og jeg skylder mange af de ansatte tak for gode og interessante samtaler. Perioden med afskedigelser var hård, men jeg er meget taknemmelig over, at den ikke fik lov til at ødelægge arbejdspladsen.

Rektorjobbet har været meget spændende. Jeg har haft mange eksterne forbindelser og netværk samt mødt et hav af meget interessante mennesker. Det er heldigvis ikke helt stoppet efter pensioneringen. Den daglige omgang med eleverne og personalet kan jeg godt savne lidt, men den større frihed sætter jeg stor pris på. Jeg tænker dog tilbage på over 40 år på Morsø Gymnasium med stor glæde.



Kurt Sonne Thomsen (rektor 2003-2021)

1. skoledag



Rektorskifte



Kommunalvalg/
exitpoll



Aktivitetsdag



1.g hyttetur



3.g studietur



Teaterkoncert



Håndboldstævne

Juleklippedag



SRP



Sidste skoledag



2.g studietur



Lucia



Foredrag



Galla



Studerne
springer ud

Velkommen til Ann Balleby

Kort om Ann Balleby:

Ann er 57 år, født og opvokset i en lille by tæt på Skive. Hun er gift med Claus og er mor til to drenge på 21 og 24 år. Ann holder meget af at rejse og opleve andre kulturer. Og er vejret til det nydes en tur på vandet i deres egen båd.

Det er en søstærk kaptajn, der nu har sat sig ved roret på skoleskibet Morsø Gymnasium.

Som bosat ved vandet i Vestsalling og som ivrig lystsejler ved vores nye rektor, Ann Balleby, en del om, hvordan det er at navigere i forskellig slags vejr. Og det er der brug for, når man skal styre et lille gymnasium i Vandkantsdanmark. Nogle gange kan det være nødvendigt at navigere i hård kulling. Det kræver en fast hånd på



roret. Men der kan også være blikstille og mere behov for at navigere i noget, der minder om en lille båd, der gynger atmosfære. Det kræver også sin kaptajn.



Skoleskibet, Ann Balleby har overtaget, er et helt særligt et med en helt særlig besætning. Det er ikke lampanjeværk af plastic og smid-væk-kultur, vi omgiver os med her. Det er et bundsolidt skib af gedigne materialer, med ægte sejl og stolte traditioner. Her er der en dedikeret besætning, der pudser og polerer og værner om skoleskibets allervigtigste funktion – at give unge mennesker en uddannelse. Og i forhold til det har Ann Balleby en masse at byde ind med bl.a. med sin solide erfaring fra nærmest samtlige ungdomsuddannelser. Hun har udtalt, at lærerjobbet er det vigtigste job i samfundet, og det lyder jo rigtig godt i ørene på en besætning på et skoleskib. Det føles allerede rigtigt med Ann ved roret. Velkommen ombord!

Birgitte Martiny, Vicerektor

Sønderjylland har meget at byde på!

I efteråret pakkede 3.dme kufferterne, læssede dem på bussen og så var vi ellers på vej mod en uge på studietur i Sønderjylland. Trods coronarestriktioner der satte begrænsninger på både destination og aktiviteter var der intet, der kunne sætte begrænsninger for det høje humør - som der var masser af!

Derudover skulle det bestemt ikke undervurderes, hvor meget Danmark har at byde på, og det blev hurtigt tydeligt, at det ikke var nødvendigt at krydse Danmarks grænser for at udforske fagene historie og oldtidkundskab som var omdrejningspunktet for turen.

Første stop på turen inden vi ramte Ribe, var vademuseet Tirpitz der bød på alt fra historier om vestkystens hemmeligheder til havets guld og helt tilbage til de første mennesker ved vestkysten. Der blev ved udstillingerne i høj grad talt og diskuteret om Danmarks fortid, en snak der gik igen i bussen på vej til turens næste stop som var Ribe Camping.

Selvom det ikke var glamping der mødte os, men i stedet små hytter og en fold med geder, var det helt perfekt! Ribe havde meget at byde på. Det startede ud med en tur til Ribe Katedralskole, efterfulgt af en byvandring anført af den lokale guide. Turen havde sit endelige stop i Ribe Domkirkes Borgertårn med en højde på 52 meter. Næste dag viste selv samme guide os rundt på Heksemuseet, hvor de uhyggelige gange og rum bød på ægte historier om hekse fra egnen.

Når der ikke var noget på programmet, blev der uden tvivl råhygget. Det blev til flere ture til havnen for at kigge på både og shoppe. Derudover bød aftnerne på sjov i campinghytterne, Dog varede det ikke længe, før 3.dme igen måtte kaste

taskerne ind i bussen for at køre til turens andet overnatningssted som lå i Sønderborg.

Sønderborg bød på historiske indslag med blandt andet et besøg på det enorme Sønderborg Slot, efterfulgt af en sangtime med fokus på fællesskabende sange i forbindelse med genforeningen. Især sangtimen satte et præg på resten af studieturen, men også tiden tilbage på skolen. Siden da har hver historietime startet med en relevant sang, som derudover ofte har affødt spontane sange i klassen og på gangene.



Det er helt sikkert, at spørger man hvem som helst i 3.dme om de ville tage på studietur igen, så er det et klart; JA. En studietur med klassen ryster uden tvivl klassen sammen, resulterer i et øget samarbejde og et bedre fællesskab. Men den sætter også undervisningen i perspektiv, når eleverne får lov til at komme ud og røre og gå rundt om de monumenter og bygninger der bliver talt om i undervisningen.

3.dme var en god klasse at gå i inden studieturen, men efter at have rejst sammen, har vi det helt klart meget sjovere sammen både i og udenfor skolen.

Caroline Viegh Jørgensen, 3.dme

Heksemuseum, fugle og brandalarm!

Mojn, studieturen for 3.b gik til Sønderjylland, selvom planen oprindeligt havde været Oslo. I starten af november fik 3.b endelig lov til at drage afsted på den længe ventede studietur, som ellers skulle have været til Oslo i slutningen af 2.g - men det takker vi corona for!

Mandag d. 1. november 2021 stillede 18 3.b-elever klar til afgang med bussen til Sønderjylland, først et par dage i Ribe, dernæst Sønderborg. 3.b var afsted i hhv. historie og biologi, så de første dage i Ribe stod i historiefagets tegn, både med en tur i domkirken og et besøg på Tirpitz, samt rundvisning på heksemuseet i Ribe. Om aftenen, blev tiden brugt i hytterne på campingpladsen, hvor der blev kokkereret til den store guldmedalje... brandalarmen gik da i hvert fald i gang.



Eftersom studieturen foregik i biologi, var 3.b selvfølgelig også forbi et ølbryggeri, for både at høre om vejen fra malt til øl, men selvfølgelig også for lige at smage på varerne. Turen gik også forbi vadehavscenteret for at kigge efter fugle, og dissekere en edderfugl - efterfølgende var appetitten for frokosten dog blandet.



Bussen kørte derefter eleverne og bagagen til Sønderborg. Dagen derpå gik med et besøg på Dybbøl Banke efterfulgt af en rundvisning på Sønderborg Slot - byen i Sønderjylland kan faktisk også noget!

Studieturen for 3.b skulle slutte med manér, når det nu ikke var muligt at rejse udover Danmarks grænser, derfor kørte bussen fredag over grænsen til Tyskland, hvor det var muligt at få fat i julebryggen - det var jo J-dag.

Astrid Østergaard, 3.b

Smuk natur, kultur og idræt

I starten af november rejste 3.sn, en idrætslærer og en dansklærer til Bornholm på studietur. Her ventede der os en masse hyggelige stunder, fede oplevelser og mega godt sammenhold. Størstedelen af klassen havde aldrig før besøgt Bornholm, så der var høje forventninger og stor glæde til turen. Vores studietur bød på masser af smuk natur, kultur og idræt.

Med idrætsfaget dyrkede vi masser af sport. En af dagene fik vi et klatrekursus af et team, som var kommet for at undervise os, og derefter klatrede vi på klipper. Det var en kæmpe oplevelse, som var spændende at opleve med sin klasse. Andre dage vandrede vi i naturen, blandt andet hen til Ekkodalen, som er Danmarks længste sprækkedal, hvor man hører ekko overalt hvor man går. Udover dette spillede vi basketball mod et andet gymnasium (Morsø Gymnasium vandt;-)) og lavede morgenyoga hver morgen.



Med danskfaget så vi masser af kultur på Bornholm. Vi besøgte museer med glaspusteri, som Bornholm jo er kendt for, hvor vi fik et indblik i det store arbejde der er med glas, og vi besøgte et museum med Zarthmanns malerier. Eftersom vi, i dansk, længe har arbejdet med Zarthmanns malerier og liv, var det spændende, at få lov at se



hans kunst i virkeligheden.

I vores fritid fik vi tid til hygge og afslapning, hvor vi shoppede, så film, snakkede og spillede spil. Studieturen bragte vores klasse endnu tættere sammen. Studieturen var i Danmark på grund af corona, men vi fik stadig rigtig mange oplevelser og hyggelige stunder ud af det, og vi blev bekræftet i, at Danmark også kan byde på en hel masse!

Sofie Lundtoft Bech Pedersen, 3.sn

Galla



2022



Talentakademiet

At være en del af Nordjyske gymnasiers talentakademi igennem to år har i høj grad været læringsrigt, men til tider også udfordrende. Normalt er dette et tilbud, som gives til elever som går i 2.g, men pga. COVID-19, som har givet alle udfordringer, fik det også sat en midlertidig stopper for talentakademiet og derfor kunne 2.g eleverne få en chance igen i 3.g.

Talentforløbet er fordelt på tre hovedgrupper:

- Sundhed, naturvidenskab og teknologi
- Sprog og humaniora
- Samfund og business

Jeg er en del af sundhed, naturvidenskab og teknologi.

Nordjyske gymnasiers talentakademi samler gymnasieelever fra de nordjyske gymnasier og i fællesskab arbejder man med problemstillinger som knytter sig til fx FN's verdensmål el. COVID-19.



Vi har b.l.a. besøgt STRANDET, som er en lille organisation, der sætter fokus på plastikforurening, herunder skulle vi udarbejde nogle løsningsforslag til hvordan man mindsker plast i fx havene, dette knyttede sig til FN's verdensmål nr. 14.



COVID-19 har i 2022 fyldt en del i vores undervisning på talentakademiet, og derfor har vi ved hjælp af udstyr fra Aalborg Universitet undersøgt teknologien bag en PCR-test, og hvad der sker, fra man får den taget, til der tikker et svar ind på mobiltelefonen.

Udover dette har vi besøgt Aalborg universitet, hvor vi hørte oplæg om blandt andet COVID-19 og robotteknologi. Herefter fik vi rundvisning af de studerende, som gav rig mulighed for at stille spørgsmål til deres studieliv og deres valg af studie.

Talentakademiet giver ikke bare mulighed for at krydse fællesskaber på tværs af gymnasier, men også høj faglig undervisning udenfor "det normale pensum" og det giver et frisk pust til hverdagen hjemme på gymnasiet.

Hvis man synes dette lyder spændende, vil jeg opfordre alle, som har muligheden for det at være en del af Nordjyske gymnasiers talentakademi.

Ditte Hyldahl Svenningsen, 3.b

Corona-år i gymnasiet

På pressemødet den 11. marts 2020 ændrede verden sig. Det var vildt og rørende at høre statsminister Mette Frederiksen lukke Danmark ned.

Vi har sammen været meget igennem: isolation, sprit, mundbind, test, vaccination og for mange af os også sygdommen selv COVID19.

Hvordan har det påvirket de unge i gymnasiealderen?

Det har der været mange bud på og der er ingen tvivl om, at det har påvirket alles liv. For nogle sårbare har det været meget hårdt og dem skal vi virkelig forsøge at holde hånden under.

For alle elever og alle os andre har der også været livskundskab at hente i de næsten to år, vi kom til at leve med restriktioner.



Nu har vi en meget klar fornemmelse af, hvad andre mennesker og social kontakt betyder for os. Gymnasieelever ved i dag også, at det at blive undervist i et fysisk rum med en lærer og andre elever i den grad betyder noget for indlæringen og motivationen.

Vi har fået en fornemmelse af nogle store sammenhænge i verden, når vi har kigget på, hvordan sygdommen flyttede sig rundt på kloden. Vi har også haft rig lejlighed til at studere, hvordan forskellige samfundssystemer har kunnet håndtere coronaen – og her har vi fået bekræftet, at det system danskere før os har bygget og som vi i dag forvalter, er et af verdens mest velfungerende.

Når vi kigger ud i verden her i sommeren 2022, så kan vi se, at Kinas store byer har været supernedlukkede i mange uger i foråret, at Nordkorea står våbenløse overfor nye udbrud og bare vi rejser til Tyskland konfronteres vi med restriktioner.



Den 1. februar 2022 kom vi af med de sidste restriktioner i Danmark. På Morsø Gymnasium fejrede vi det med stil sammen med vores bofæller fra handelsskolen og HF. Alle elever og ansatte var samlet til Toms velduftende morgenboller i kantinen.

Ann Balleby, rektor

Sprogrejse til Frankrig

Tirsdag d. 4. april alt for tidligt om morgenen tog tre 3.g'ere, ni 2.g'ere og én Rikke Rask afsted mod Toulouse i Sydfrankrig.

Igenom flere måneder havde vi med fransk som begynderprog udvekslet breve og beskeder med de franske elever fra gymnasiet i landsbyen Villeneuve-sur-lot, to timers tid fra storbyen Toulouse. Men inden vi blev kastet for de sødeste franske løver, stod tirsdag på langsomt tempo i Toulouse midtby. Her blev den første franske croissant ud af mange også spist. Kæmpe anbefaling herfra for øvrigt.

Efter en overnatning gik turen videre til Villeneuve, hvor det endelig blev tid til at forløse spændingen og møde vores pennevenner og værtsfamilier. Alle blev vi godt modtaget, og da det engelske var sparsomt for de fleste franskmænds vedkommende måtte vi hive og trække på alt det vi havde lært fra Rikkens timer.

Torsdag og fredag udforskede vi gymnasiet, opdagede forskelle mellem fransk og dansk kultur og besteg et (meget lille) bjerg. Lørdag sagde vi farvel til vores værtsfamilier, før vi tog tilbage mod Toulouse, spiste flere croissanter, så en demonstration og nød solen, der gjorde morsingboerne misundelige midt i snevejret derhjemme. Efter en overnatning på et -hmm- autentisk hostel, slog vi et smut forbi et klassisk fransk marked og fik suget det allersidste af den franske luft til os, før turen gik hjemad mod Danmark.

Emma Bork, 3dme

PS. de danske croissanter når ikke de franskes til sokkeholderne. Kom igen LIDL bakeoff.

PPS. tusind tak til Rikke Rask for en fantastisk tur!<3



Studie/udvekslingsrejse

I slutningen af forårets første måned drog 2dm imod Bergen. Vi sejlede fra Hanstholm en skøn forårsaften med den flotteste solnedgang og havde en oplevelsesrig 16 timers tur. Vi oplevede alt fra søsyge til et møde med kaptajnen på broen, og hen på aftenen var en tur på dansegulvet da ikke helt af vejen.

Næste morgen var vi nogen, der stod tidligt op for at se den smukkeste solopgang i Stavanger. Hen imod middag landede vi i Bergen Havn, hvor vi blev taget godt imod af en hel flok nordmænd, som vi havde haft på besøg i efteråret. Herefter blev vi så vist rundt i Bergen. Om aftenen skulle vi se en forestilling på Nynorsk, som var udfordrende at forstå, men man måtte bare grine når nordmændene gjorde. Da forestillingen var færdig blev vi splittet op, musikeleverne skulle bo på vandrehjem og dramaeleverne tog hjem til hver deres nordmand, da turen var både en studietur og en udvekslingsrejse. Morgenen efter skulle dramatikklinjen ud på "Fyllingsdalen videregående", hvilket svarer til et dansk gymnasium, og starte på en lille forestilling



for de kære musikelever, forestillingen omhandlede vores emne "Demokrati og Kunst".

Imens tog musikeleverne deres vandresko på og en bibel under armen da de skulle ud og vandre og en tur til Morgengudstjeneste og derefter var det ud på egen hånd.



Om eftermiddagen stod den på Norsk foredrag der omhandlede rap. Hen på aftenen spiste dramatikeleverne pizza på "Fyllingsdalen videregående" og dagen efter stod den på visning for musikeleverne. Derefter fløj vi til Oslo, hvor studieturen fortsatte.

Det var utrolig fedt at opleve en kultur så tæt på, selv om kulturen minder meget om vores egen kultur, fik man et kulturchok som indebar lyserøde æggebakker, ost på tube med alle mulige smag og den berygtede brune ost mm.

Magnus Wind Pedersen, 2.dm

2021/22 blev et suverænt håndboldår

I sommeren 2021 tog vi afsked med en fantastisk gruppe håndboldspillere på gymnasiet, som har bidraget utroligt meget både socialt og sportsligt til miljøet omkring skolen og omkring Håndbold Akademi Mors. Det var derfor spændende om vi fik nye elever ind ad døren, som kunne udfylde de store sko. Vi blev bestemt ikke skuffede. Efter sommerferien ankom nemlig en solid flok 1.g'ere (og en enkelt 2.g'er), som både har taget del i livet omkring sporten på en ambitiøs og konstruktiv måde, men som i høj grad også har involveret sig socialt og fagligt på gymnasiet. At de unge spillere har blik for betydningen af at engagere sig både i sport og studieliv, vidner om et stærkt samarbejde mellem HåndboldAkademi Mors og ungdomsuddannelserne.

Resultatmæssigt har HF Mors klaret sig fantastisk godt i sæson 2021/2022. De hold, STX har spillere repræsenterede på i både U17 og U19, er alle

sluttet i toppen af deres rækker. Som et højdepunkt skal nævnes, at HF Mors vandt U19 DM for herrer, hvilket regnes for en af de mest prestigefyldte titler i dansk håndbold. Derudover har dameholdene i både U17 og U19 leveret en flot sæson, med det resultat, at U19-holdet opnåede oprykning til 1. division. Morsø Gymnasium vandt desuden landsdelsmesterskabet for både herrer og damer i skoleåret, hvilket aldrig før er sket.



I skoleåret 2022/2023 tager gymnasiet imod seks nye udefrakommende spillere i 1.g og vi opnår således en flok på i alt 12 udefrakommende håndboldspillere plus en gruppe herboende elever, som er en del af elitehåndboldmiljøet. Vi ser frem til endnu et fantastisk håndboldår!

Jesper Kjær Nannerup, lektor i idræt



Ung Kult - for unge, af unge

Konceptet er helt suverænt, og da vi er så heldige at have en elev i styregruppen, kommer her en lille reklame for Ung Kult.

Ung Kult (Ungdommens Kulturelle Platform) er en almen forening, med fokus på kulturelt iværksætteri for, med og af unge (primært 15-30 år). Vi sætter os i spidsen for den ungdomskulturelle debat, for at gøre det mere attraktivt at skabe kunst og kultur for og med hinanden. En tretrinsraket bestående af lokalt engagement, skabelse af regionale forbindelser og national indflydelse.



Sådan lyder foreningens formål i vores vedtægter. 59 ord der opsummerer hele essensen og målet med alt det arbejde, der bliver lagt i foreningen. Arbejdet kommer fra vores omkring 100 Ung Kult Supporters som frivilligt støtter og hjælper foreningen. Det kommer fra vores 4 styregrupper, der hver især arbejder på at udvikle, arrangere og forankre os lokalt såvel som nationalt. Og ikke mindst kommer arbejdet fra vores bestyrelse, som



træffer de vigtige beslutninger og leder foreningen i den rigtige retning.

Mange kan måske genkende vores navn "Ung Kult" fra "Ung Kult Camp", som hvert år løber af stablen i starten af skoleåret. Det sker selvfølgelig igen i år. I år bliver det vildere, større og endnu federe, Ung Kult skal nemlig stå i spidsen for Kulturmødets ungeområde. D. 25., 26. og 27. august bliver tre dage i kunst og kulturens tegn, hvor programmet blandt andet kommer til at byde på koncerter, standup, fællesspisninger, hyggeaftner og meget mere; præcis som I kender det fra Ung Kult Camp i Morsø Multipark. Selvom vi rykker ned på kulturmødet, så frygt ej - vi sørger for at give alle en god skolestart med en komprimeret version af "Ung Kult Camp" i Morsø multipark, i den første uge af skoleåret.

Vi glæder os helt vildt til at se jer alle sammen, og fejre kunsten og kulturen skabt for unge, af unge.

Mia Lodahl Carlsen, 2.dm

Årsfesten - øens største fest!

Årsfesten var igen i år et brag af en fest! Festen og den vilde stemning viste sig igen, da elever, lærere, forældre og 4.-5.- og 6.g'erne samledes.

Morsø Gymnasium er ikke det største, men når Årsfesten bliver skudt i gang i hallen, kunne gymnasiet ikke være eller føles større og mere prægtigt.

I år bestod højdepunkterne især af de selvkreerede videoer, LÆRER-bandet! og festen i kantinen med et fedt band og høj musik efterfølgende.

Selvom Corona har forhindret 1. og 2.g'erne i at deltage før til Årsfesten, gjorde de det helt fantastisk. Personligt synes jeg, at det er en af Morsø Gymnasiums allerbedste kvaliteter, her er det nemlig ikke kun de kunstneriske fag, der viser sine kreative talenter, her viser alle sit kreative indre jeg, om du er 1.g eller 3.g, eller om du går i biologi- eller dramaklassen. Jeg tror, at det er netop derfor vi alle elsker Årsfesten og derfor, at traditionen står så stærkt, selv efter 2 års nedlukning.

Årsfesten står kun, fordi alle klasser bruger flere timer på at udtænke kostumer, video og op pyntning, og fordi at lærerne er mindst lige så entusiastiske, så tak for det! Det har været en sand fornøjelse. Det bliver en ære at opleve årsfesten endnu engang næste år med hue på hovedet og højt humør!

Stort kram Nanna Rose Rask Jensen, 3.dme

Årsfesten på Morsø Gymnasium er det studenterne nævner som den største oplevelse i hele deres gymnasietid. Og gymnasiets Årsfest ER noget helt særligt, som alle andre gymnasier roligt kan misunde Morsø lidt.

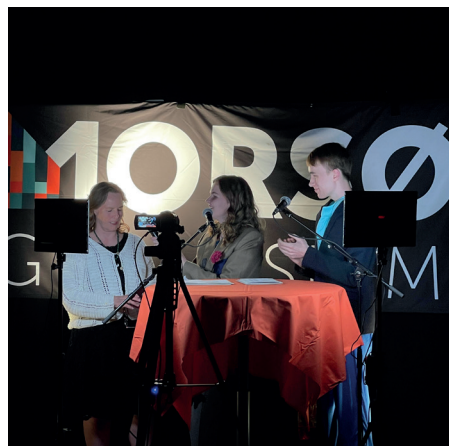
Gymnasiet bliver for mange deres anden familie på Mors og årsfesten er den store familiefest. Her deltager eleverne i hovedrollerne. De konkurrerer under tema, i år Disneyklassikere. 3.dme gav den som Alice i Eventyrland og vandt årsfestvideoen. Videoerne producerer klasserne i deres fritid i ugerne op til årsfesten. Der bliver lagt mange tanker og kræfter i videoerne, som bliver flotte og sjove. Der er også præmie til bedste samlede koncept, og her tæller alle klassens gæster også med, her vandt 2.sn som gav den fuld skrue som Aladdin.

Ud over elever, forældre og søskende, deltager gamle elever og gymnasiets ansatte også i festen. For mange fra Mors og Salling er Årsfesten på Morsø Gymnasium et kært gensyn. Et gensyn med skolen, med lærerne, med andre ansatte, med den gamle klasse, med gamle venner og bekendte fra barndommen.

Årsfesten er en tradition, som går tilbage til starten af 1990'erne og har været holdt hvert år, undtaget i 2020 og 2021 pga. corona.

Aftenen er uforglemmelig for alle elever fra Morsø Gymnasium – et minde for livet, som kan fortælles videre. En tidligere student fortalte, at hun havde forklaret festen for en veninde fra efterskolen, hvorefter efterskoleleveninden havde udbrudt: "Mine børn skal gå på Morsø Gymnasium".

Ann Balleby, rektor



3g om deres tid på MGY

Hvad har været det vigtigste for dig i din gymnasietid?

- Der har været meget, men traditionerne har uden tvivl gjort de tre år til noget helt specielt! Uden dem ville Morsø Gymnasium ikke være det samme.
- Det vigtigste i min gymnasietid har været det gode sammenhold, der er på tværs af alle årgangene. Alle kan snakke med alle, og der er plads til alle, så man kan bare være helt sig selv, hvilket jeg synes er fedt!
- Det vigtigste for mig har klart været det stærke fællesskab mellem ikke bare alle eleverne, men også elever og lærer imellem. Det har gjort min gymnasietid helt speciel.
- At være glad for at tage i skole. Få nogle gode venner.
- Sammenholdet og vennerne.
- At lære nye ting og lære nye mennesker at kende.
- Fællesskab, traditioner og en god blanding af faglighed og socialt sammenhold.

Hvilket højdepunkt husker du bedst?

- Årsfest i 3.g! Det var fedt at se alle årgangenenes arbejde og forberedelser komme til live. Hele festen var fantastisk, og det var virkelig dejligt at kunne være sammen med alt fra 5.- til 1.g'ere. Det styrker i den grad fællesskabet på og udenfor skolen!
- GALLA!
- Årsfesten i 1g.
- Det, jeg husker bedst, var helt klart, da vi, efter lang tids coronanedlukning, igen kunne få lov til at holde årsfest. Det var fedt at mærke og opleve, at vi stadig kunne formå at bevare de gamle traditioner på trods af længevarende nedlukning.
- Festerne, studietur.
- Uden tvivl Årsfesten. At mærke hvordan alle gjorde deres bedste og yperste for at lave en god fest, hvis eneste formål blot var at være en god fest for alle, var helt enestående at se.
- Første skoledag, aktivitetsdag, Årsfesten og sidste skoledag.



3g om savn og fremtid

Hvad kommer du til at savne?

- At se mine venner hver dag, traditionerne, lærerne, festerne... Listen er meget lang. Gymnasiet er blevet en slags familie nr. 2, og det bliver meget mærkeligt at skulle undvære det. Morsø Gymnasium har ikke kun udviklet mig fagligt, og det er jeg meget taknemmelig for.

- Lærerne.

- Jeg kommer til at savne min klasse, men jeg håber, vi stadig kommer til at have kontakt efterfølgende. Derudover kommer jeg også til at savne lærerne. Man får en helt særlig tilknytning til sine lærere i løbet af sin gymnasietid, og jeg tror aldrig man vil glemme dem helt.

- Fællesskabet i klassen, arrangementerne på skolen.

- ALT. Jeg kommer til at savne hver en mursten og hvert et menneske jeg har mødt på gymnasiet, for det har alt sammen været med til at gøre Morsø Gymnasium til det det er, en helt fantastisk oplevelse!

- De gode fester og tætte venner.

- Klassekammeraterne, lærerne og bare generelt skolen og dagligdagen.

Hvor er du om fem år?

- Forhåbentlig på dyrlægestudiet.

- Jeg har ingen planer, så håber mest af alt bare på, at jeg er et fedt sted og er glad! Det er målet, hvis der er ét!:))

- Forhåbentlig i gang med at studere til mit drømmejob.

- Jeg er færdiguddannet som lærer, og går måske på uni efter.

- Om fem år har jeg haft et eller to sabbatår, hvor jeg både har arbejdet og rejst en masse, og jeg bor nu i Aarhus, hvor jeg er igang med at tage læreruddannelsen.

- Ingen ide.

- Om fem år regner jeg med på det tidspunkt, at jeg har holdt et par sabbatår og lige er startet på kandidaten på medicin i Århus.

- Forhåbentlig i en storby og læser til lige det jeg ønsker jeg gerne vil.

Rektorportrættet

Fredag 14. januar 2022 deltog hele skolen i afsløringen af rektorportrættet af Kurt Sonne Thomsen. Eleverne deltog online og lærerne og en række indbudte gæster, herunder Kurt selv, var samlet på lærerværelset. Spændingen var stor, den dag i januar, for det er jo ganske højtideligt at hædre en afgangende rektor med et malet portræt. Og processen forud havde været ganske omfattende for de involverede.



Der er lidt dating over det at få lavet et portræt. Man skal gå efter det perfekte match af kunstner og motiv.

Da snakken om det traditionelle rektormaleri dukkede op i forbindelse med Kurts fratrædelse, og Kurt selv også skubbede på, blev det til at Mads Dam og undertegnede skulle stå for datingen. Vores lille bureau kiggede først på om der skulle være et oplagt lokalt match. Flere foregående rektorer er jo blevet portrætteret af lokale kunstnere. De kandidater, vi fandt, var nok alle til det mere ekspressive udtryk. Men fornemmelsen var, at Kurt gerne ville stå skarpt og måske også være til stede i en tydelig kontekst i form af bygningen, arkitekturen mv. Så kiggede vi en overgang på den øverste hylde, så at

sige. Hvem var kunstnerne bag de senere års statsministerportrætter mv.? Her er der nemlig kunstnere, som maler skarpt og gør baggrunden til fortællinger om store gerninger og personligheder. Var det sådan vi ville se Kurt? Uden at have indhentet tilbud, fik vi dog den fornemmelse, at det nok kunne blive dyrt ... og for dyrt selv om vi og bestyrelsen sætter stor pris på Kurt.

Hvor kigger man så hen? Jo, så kigger man på laget under de største (over)hoveder; borgmestre og erhvervsfolk. Og her dukkede Bjarke Regn Svendsen op som en flittig portrætmaler. Regn Svendsen er ikke helt lokal, men dog bosiddende i Vestjylland. Og han har udstillet i den lokale kunstforening flere gange. Og eksemplerne på hans portrætter faldt straks i både Kurts og bureauets smag.

Det viste sig hurtigt at være det perfekte match. Vi korresponderede lystigt med Regn Svendsen, og han besøgte Kurt, tog billeder af ham og stedet. Regn Svendsen lavede hjemmefra flere udkast via billedbehandling. Han lyttede meget til vores ønsker og forslag til komposition og placering af Kurt i en baggrund, som skulle fortælle historien om Kurts kompromisløse engagement i bygningen. Kurts kamp for at beskytte arkitekterne Friis og Moltkes totaldesign og kunstneren Poul Gernes farvesætning, skulle være tydelig i portrættet. Her var det naturligvis et perfekt match med Bjarke Regn Svendsens fotografiske realisme på detaljeniveau og hans karakteristiske farvebalance og palet.

Det har været en spændende proces, ikke mindst fordi både Regn Svendsen og Kurt begge var engageret i projektet og faktisk også matchede hinanden personligt.

Portrættet hænger nu på "rektorgangen" ved kontoret. Og alle er velkommen til at kigge forbi.

Per Mikkelsen, lektor i dansk og billedkunst

Årgang 19/22 - 3.b



Øverst fra venstre: Malene Yde Hedegaard, Laura Horsager Hyllested, Ditte Hyldahl Svenningsen, Maria Bækhøj Engmark, Marie Blaabjerg, Lea Kristensen

Midterst fra venstre: Nanna Gudrun Skouboe Futtrup, Ida Foged Filtenborg, Mette Ellebæk, Anne Dahl Clausen, Julie Nyby Bak, Thea Furbo, Melissa Valtersdorph Kastrup, Elisabeth Jenseby

Nederst fra venstre: Markus Agger Bech, Daniel Khaled, Chrisoffer Thoudal Christensen, Supriya Kathel Chhetri, Astrid Østergaard, Louise Mondrup Pedersen, Ida Ingeborg Andersen

Liggende fra venstre: Tobias Søren Josefsen, Michelle Aye Johansson

Fraværende: Emmy Marie Veje Klausen, Malou Lund Rasmussen

Årgang 19/22 - 3.dme



Øverst fra venstre: Emma Nørtved Bork, Signe Bang Jespersen, Khrystyna Nazarchuk, Malene Franziska Kunze, Laura Kristine Attermann

Midterst fra venstre: Rikke Kirk Mogensen, Nanna Rose Rask Jensen, Ida Kirstine Thu Ravn Sørensen, Caroline Viegh Jørgensen, Laura Dahlgaard Goudbeek, Anna-Stina Olsen, Anna Rasmine Timmers, Clara Lynggaard Holbæk Dahlgaard

Nederst fra venstre: Jonas Lind Glintborg, Kasper Vester Jensen

Fraværende: Mathilde Korr Sørensen, Vibe Overgaard Sørensen

Årgang 19/22 - 3.sn



Øverst fra venstre: Jalte Sterring Bang, Lasse Korup Sørensen, Martha Jensby, Marthyna Klaudia Zak, Sofie Lyhne Hansen, Sofie Lundtoft Bech Pedersen, Richard Elias Kristensen

Midterst fra venstre: Johan Krautwald Erbs, Emma Sandholm Sangild, Kathrine Plougmann Kristensen, Nana Laustsen, Matti Frostholt Bisgaard, Ane Vangsgaard Torbensen, Andrea Hermansdottir Søe Larsen

Nederst fra venstre: Christian Jensen, Kristian Engly Thøgersen, Naja Smakic, Kathrine Tang Jensen, Thilde Dissing Molnit, Camilla Vestergaard Poulsen, Maibritt Haaning Andersen, Malene Pleidrup

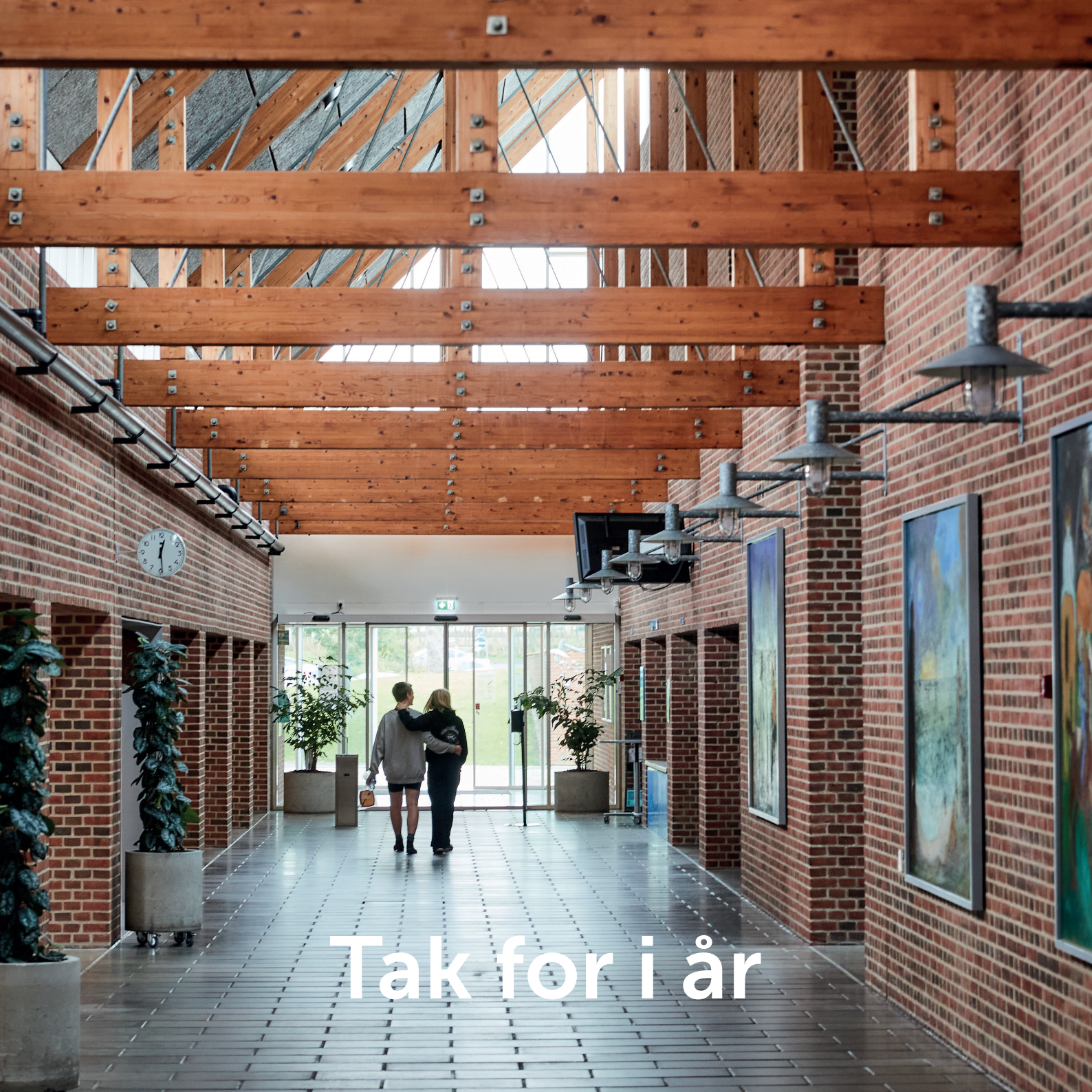
Fraværende: Amko Pucurica, Kristine Elisabeth Møller



STUDENTER 2022







Tak for i år